

УДК 32.019.5

Болдин В.А.

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
119991, г. Москва, ул. Ленинские горы, д. 1, Российская Федерация*

РУПОР «НОВОГО СЛАВЯНСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ»: ЖУРНАЛ «СЛАВЯНСКИЙ ВЕК» (1900–1904 ГГ.)

Аннотация. В представленной статье рассматривается уникальный источник по изучению идеологии славянского движения в начале XX в. – журнал «Славянский век» (1900–1904 гг.). Периодическое издание, выпускавшееся в Вене под редакцией Д.Н. Вергуна, рассматривается в контексте истории панславизма, отмечается эволюция основных тем во взглядах идеологов славянского движения в России и Европе в начале XX в. Делаются выводы о принадлежности журнала к одному из направлений русского панславизма.

Ключевые слова: «Славянский Век», панславизм, славянская идея, всеславянство, «новое славянское мировоззрение».

V. Boldin

*Lomonosov Moscow State University
119991, Moscow, Leninskye Gory st., 1, Russian Federation*

THE SPEAKING TRUMPET OF “NEW SLAVIC IDEOLOGY”: THE “SLAVIC CENTURY” JOURNAL (1900–1904)

Abstract. The article deals with the study of a unique source of Slavic movement ideology early XX century – the “Slavic Century” Journal (1900–1904). This periodical, which was published in Vienna at early XX century, is scrutinized in the context of the history of pan-Slavism. Conclusions about the journal's belonging to one of the flows of the Russian pan-Slavism are drawn. The evolution of the basic topics in the viewpoints of the ideologists of Slavic movement in Russia and Europe early XX century is noted.

Key words: “Slavic Century”, Pan-Slavism, Slavic idea, Slavic solidarity, “new Slavic outlook”.

Конец XIX – начало XX в. – эпоха, безусловно, богатая на новые социально-политические течения, видевшие своей целью преобразование общества. Именно в этот период в общественно-политической мысли отмечается постепенная «реинкарнация» идеи славянского единства как идеологии, способной помочь славянским народам ответить на вызовы нового

времени. Так, одним из основных рупоров «нового славянского мировоззрения» становится журнал «Славянский век» (1900–1904 гг.), который издавался в Вене под редакцией видного участника панславистского движения Дмитрия Николаевича Вергуна (1871–1951). Эта статья посвящена месту и роли журнала «Славянский век» в контексте истории панславистского движения, так как в современной политологической литературе феномену возрождения панславизма как идеологии в начале XX в. и, в частности, «Славянского века» как полезному источнику для изучения этой идеологии уделено крайне мало внимания.

ПАНСЛАВИЗМ: ГЕНЕЗИС, ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И СТАДИИ СТАНОВЛЕНИЯ

Говоря о возникновении первых идей панславизма, обычно упоминают изобретателя грамматики и лексического состава общеславянского языка, хорвата Юрия Крижанича (ок. 1618–1683), который видел в нём средство объединения всех славян [14, с. 12; 19, с. 85–110].

Интересна мысль, высказанная Б.А. Прокудиным: «как идеология и общественное движение панславизм зародился вне России и был связан с так называемым национальным возрождением западных и южных славян, ратовавших за славянское единение в борьбе за обретение политической независимости от Австрии и Турции» [6, с. 12]. Автор подчёркивает: «термин «панславизм» возник в 1830–1840 гг. в статьях германских и австрийских публицистов в рамках австрийской внутривосточной пропаганды и отождествлялся ими с угрозой имперской экспансии России на славянские земли Австрийской империи, их «русификаторства»» [6, с. 12].

Как отмечается в ряде работ, посвящённых исследованиям панславизма, «тезис о «русификаторстве» в то время не имел под собой серьёзных оснований, так как правительство императора Николая I было занято, прежде всего, сохранением сложившегося порядка в Европе. В дальнейшем, термин «панславизм» был усвоен славянскими авторами уже в позитивном понимании. Он был включён в ряд таких слов, как «всеславянство», «славянская взаимность», «славянская солидарность», «славянское единение», «славянское объединение», «славянская идея»¹, употребляемых в работах идеологов славянского единства практически как синонимы» [4, с. 153–157; 6, с. 12–13; 7, с. 313–316; 10, с. 91–92].

Как представляется, наиболее полно раскрывает все особенности и характерные черты феномена панславизма следующее его определение: «панславизм есть идейно-политический комплекс, включающий разнообразные

¹ В этом свете необходимо также упомянуть мыслителя и философа К.Н. Леонтьева, для которого тезис о «славянском единстве» стал необходимым фундаментом для построения уникального авторского учения о «византизме» [2, с. 30–32; 5; 7, с. 5–33].

доктрины, теории, концепции и идеи, во главу которых была поставлена задача взаимного сотрудничества и единства действий в культурном и/или политическом отношениях родственных (по крови, языку, религии, бытовой культуре, исторической памяти, территории) славянских и близких им народов и народностей» [14, с. 11; 19, с. 85–110].

Как отмечается в современных исследованиях, подъём славянского самосознания во многом был обусловлен, во-первых, Французской революцией 1789 г. и Наполеоновскими войнами в Европе, во-вторых, ростом популярности немецкой идеалистической философии в рядах славянской интеллигенции, и, в-третьих, стремлением славянских народов к единению своих сил для общего дела [8, с. 100–101; 14, с. 13–14; 19, с. 85–110; 20, р. 5].

Что касается типологии направлений панславизма, то можно опереться на классификацию, предложенную Б.А. Прокудиным, который на основе исследования историографии панславизма и основных подходов к его генезису различает следующие основные концептуальные разновидности панславизма: «литературную», «австрославистскую» и «славянофильскую» [6, с. 13].

«Литературный» панславизм возник прежде всего в западнославянских странах. Его идеологи, среди которых наиболее видными представителями были Ян Коллар (1794–1852) и Павел Шафарик (1795–1861), предлагали активизировать попытки культурного сближения славян путём составления словарей, разработки грамматик славянских языков, переводов иностранных книг на славянские языки, изучения памятников национальной культуры, славянской литературы, исторических хроник и архивов [6, с. 13–14].

Совсем иной характер носила следующая разновидность панславизма – «австрославизм». Принято считать, что первыми выразителями «австрославизма» стали известный австрийский публицист, чех по происхождению, Карел Гавличек Боровский (1821–1856) чешский историк и общественный деятель Франтишек Палацкий (1798–1876). Согласно проекту Палацкого «малые славянские народы постепенно должны были получить автономию и одновременно в едином сильном государстве поддерживать друг друга и противостоять опасности пангерманизма и панрусизма» [14, с. 15; 19, с. 85–110].

Наконец, самая поздняя концепция славянской взаимности возникла в России. Её зарождение произошло в 40-е гг. XIX в. в рамках набирающего популярность движения славянофилов¹. Предшественниками же движения «славянофилов» по праву можно считать участников общества «Беседа любителей русского слова» (1811–1816) [11, с. 41; 13, с. 31; 14, с. 18–19].

¹ Подробнее о социально-политических взглядах славянофилов См.: 6, с. 14; 9, с. 203–208; 13, с. 5–55.

Далее рассмотрим классификацию русского панславизма, так как авторы журнала «Славянский век» считали себя наследниками идей именно русских панславистов. Наиболее полной и систематизированной представляется классификация, данная А.А. Шириняцем: «В рамках русского панславизма можно выделить „культурное” и „политическое” направления. „Культурный панславизм” развивал идеи о полезности для всех славян введения в их письменность славянской азбуки (кириллицы), о необходимости принятия всеми славянами единого литературного языка, которым должен был бы стать русский язык. „Политический панславизм” создавал проекты политического объединения славян, в которых России отводилась роль не только объединителя, но и гегемона. Эта ветвь панславизма существовала в нескольких вариантах, одни из которых можно обозначить как „революционные” или „радикальные”, другие – как „консервативные” или „имперские»» [15, с. 39; 17, с. 60–81; 18, с. 75].

ЖУРНАЛ «СЛАВЯНСКИЙ ВЕК» И ФОРМИРОВАНИЕ «НОВОГО СЛАВЯНСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ»

Именно к первому, «культурному» направлению русского панславизма следует отнести журнал «Славянский век», что подтверждается содержанием журнала, а также теми целями и задачами, которые преследовала его редакция.

Крайне интересным представляется и визуальное оформление журнала. На титуле каждого номера под названием «Славянский век» располагается подзаголовок «Всеславянский орган», который говорит о позиционировании журнала как печатного издания не для узкого круга читателей, а для всего славянского мира. Слева от заголовка вертикально сверху вниз располагаются варианты перевода названия журнала на основные славянские языки, что также говорит о желании редакции подчеркнуть «всеславянский» характер издания, не ограничивающегося публикациями лишь на русском языке. В левом нижнем углу титульного листа располагается известная фраза уже упомянутого чешского политического деятеля Франтишека Палацкого, приравненная к идиоме – *«Svůj k svému!»*. Дословно её можно перевести как «свой к своему», «свой своего» в том значении, что люди, имеющие одинаковое происхождение, должны объединяться друг с другом. В русском эквиваленте эта идиома звучала бы как «рыбак рыбака видит издалека». Можно предположить, что данная идиома была помещена на титульный лист журнала с целью подчеркнуть важность интеграции славян как процесса закономерного и неизбежного. Кроме того начало каждого выпуска журнала венчал девиз «*Любовью и силой!*».

На протяжении всего периода существования журнала «Славянский век» его редакцию, находившуюся по адресу Вена, VIII/2, ул. Бенногассе, д. 22 (Wien, VIII/2, Bennogasse 22), возглавлял Дмитрий Николаевич Вергун. Д.Н. Вергун родился в уездном центре Городок близ Львова. После окончания немецкой гимназии во Львове (1890 г.) поступил в Венский университет, где изучал славянскую филологию под началом знаменитого филолога-слависта профессора, И.В. Ягича (1838–1923). Именно в Вене Вергун примкнул к славянскому движению, за что попал в список политически неблагонадежных лиц Австрийской империи, а позже за активную публицистическую деятельность во главе журнала «Славянский век» и вовсе был заключён в австрийскую тюрьму¹.

Что касается редакционной политики «Славянского века», она носила достаточно «умеренный» характер, о чём свидетельствует довольно широкий идеологический спектр взглядов, представленных на его страницах. Основной костяк журнала составили его постоянные авторы: В.Н. Вергун (Новосильцева), жена и ближайший помощник Д.Н. Вергуна; слависты и члены петербургского кружка «Славянская беседа» (1892–1902 гг.) И.В. Каменский (псевдоним Панславист) и Г.А. Ильинский (псевдоним Г.А.И); Ю.А. Яворский, земляк и идейный соратник Вергуна, также обучавшийся у профессора И.В. Ягича в Венском университете; русский филолог-славист В.Н. Кораблев (псевдоним Веди-Како); журналист, племянник известного русского путешественника-натуралиста Н.М. Пржевальского – Р.Г. Пржевальский; деятели славянского и галицко-русского движения Л.М. Лесковец, С.А. Лабенский (Псевдонимы: Л–ий, С.; Л–кий, С.); и В.А. Горлов, корреспондент Санкт-Петербургской газеты «Новое время».

С журналом активно сотрудничали и вели переписку такие известные общественные и научные деятели, как историк-славист В.И. Ламанский; писательница и публицист Е.И. де-Витте; публицист и общественный деятель, будущий член «Союза русского народа» барон М.Ф. Таубе; действительный статский советник Российской империи и видный член славянского движения А.А. Башмаков (псевдоним Вещий Олег); известный русский военачальник Л.Н. Соболев (псевдоним Русский Скиф); болгарский писатель и публицист С.С. Бобчев; политик и основатель Хорватской крестьянской народной партии С. Радич; публицист-славянофил, генерал А.А. Киреев; филолог-славист П.А. Кулаковский (псевдонимы: Славянолюб и Русский); историк литературы А.Л. Липовский (псевдонимы: А.Л.Л.; Л–ий, А.; Лип–ий, А.); поэт и переводчик Н.Н. Бахтин (псевдоним Н. Нович); публицист и музыкальный критик В.Е. Чешихин; сербский государственный деятель М. Вуич; словенский поэт А. Ашкерц и др.

¹ Подробнее о биографии Д.Н. Вергуна см.: 1, с. 60; 3, с. 76–80.

В Москве координацию работы редакции с подписчиками и авторами осуществлял председатель Славянского вспомогательного общества граф А.И. Череп-Спиридонович.

Далее необходимо перейти к анализу целей и задач, которые преследовали издатели «Славянского века». В начале каждого выпуска помещалась пояснительная записка о журнале: «Всеславянский орган для выяснения и защиты славянских культурных интересов, распространения русского языка и для поощрения торговых сношений между Россией, Австро-Венгрией и Балканским полуостровом» [12]. Редакция журнала так характеризовала свои цели: «1. Дать русскому и славянскому читателю полное, ясное и правдивое представление о культурной жизни всего славянства. 2. Идти навстречу желанию югозападных славян ознакомиться с русской речью настолько, чтобы русский язык мог сделаться со временем общим языком для культурных сношений славян между собой. 3. Дать австро-венгерским, русским и балканским производителям и торговцам возможность войти в непосредственные сношения» [12].

Журнал «Славянский век» предполагался, во-первых, как средство культурного сближения славян. Редакция во главе с Вергуном рассчитывала с помощью издания журнала начать работу по популяризации славянской идеи не только среди русских читателей, но и среди других славянских народов, в том числе и в Австро-Венгрии. Подобная деятельность не могла быть не замечена австрийскими властями, видевшими в распространении славянской идеи угрозу территориальной целостности и стабильности империи, поэтому «Славянский век» не раз испытывал трудности с публикацией и доставкой издания подписчикам. Во-вторых, одной из основных задач, ставившихся перед изданием, стало распространение русского языка как будущего средства межславянской коммуникации. Такая позиция редакции журнала «Славянский век» перекликается со взглядами известного русского панслависта Владимира Ивановича Ламанского (1833–1914), который на протяжении многих лет отстаивал идею распространения среди славян русского языка как необходимого условия единения славянской нации¹[16]. Наконец, третьей задачей редакция видела поощрение торговых отношений между Россией, Австро-Венгрией и Балканским полуостровом посредством предоставления возможности производителям и торговцам вступать в контакт друг с другом через журнал. На страницах «Славянского века» помимо общественных, культурных и политических вопросов, очень часто можно встретить различного рода объявления и рекламу, поддерживающие «славянских» производителей. Более того, редакционная политика

¹ Подробнее о роли русского языка в объединении славян у В.И. Ламанского см.: 19, с. 248–249.

издательства была направлена на то, чтобы подписчики и читатели журнала могли узнавать свежие экономические и торговые сводки из разных частей славянского мира, а также получать полезные советы о ведении дел в том или ином регионе.

Подводя итог рассмотрению журнала «Славянский век» в контексте истории панславизма, следует сделать вывод о том, что журнал принадлежал к культурному направлению русского панславизма. «Славянский век» придерживался основных целей и идеалов этого движения: распространения, русского языка как средства межславянской коммуникации и подготовке, условий для будущего объединения славян посредством налаживания культурных связей между славянскими народами. Политическая же программа журнала носила нейтральный характер. Тем не менее, в меняющемся историческом и социально-культурном контексте, идеология славянской солидарности эволюционировала в сторону экономического объединения, что на следующие десятилетия предопределило концепцию славянской идеи в России и Европе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ваврик В.Р. Краткий очерк галицко-русской письменности. Лувен, 1973. 60 с.
2. Горохов А.А. Проблема национальной культуры в социально-философских взглядах К.Н. Леонтьева // Вестник Томского государственного университета. 2009. № 325. С. 30–32.
3. Луцик Р.Я. Дмитрий Николаевич Вергун // Временник. Научно-литературные записки Львовского Ставропигиона. 1938. С. 76–80.
4. Мыркова А.В. Статья Людевита Гая «Наш народ» // «Политика в текстах – тексты в политике: наука истории идей и учений» материалы Международной научной конференции, Москва, 30–31 октября 2013 г. / под ред. А.Ю. Шутова, А.А. Ширинянца; сост. А.И. Волошин. М.: Издательство Московского университета, 2013. С. 153–157.
5. Мячин А.Г., Ширинянец А.А. Русская социально-политическая мысль XIX – начала XX века: К.Н. Леонтьев. М.: Издательство Московского университета, 1995. 120 с.
6. Прокудин Б.А. Идея славянского единства в политической мысли России XIX века / под ред. А.А. Ширинянца. М.: Социально-политическая мысль, 2007. 132 с.
7. Прокудин Б.А. Идея славянского единства в творчестве Герцена // Александр Иванович Герцен и исторические судьбы России: материалы Международной научной конференции к 200-летию А.И. Герцена, Москва, 20–21 июня 2012 г. / ред., сост. А.Ф. Яковлева, В.Л. Шарова. М.: Канон+, 2013. С. 313–316.
8. Прокудин Б.А. Панславизм Ф.М. Достоевского // Английский язык на гуманитарных факультетах: Теория и практика: сборник научных и научно-методических трудов. вып. 8. М.: МАКС Пресс, 2015. С. 100–107.
9. Прокудин Б.А. Славянофильство и формирование русского панславизма // SCHOLA-2006: сборник научных статей философского факультета МГУ / под ред.

Е.Н. Мошелкова, А.А. Ширинянца; сост. А.В. Воробьев, Т.Ю. Денисова. М.: Социально-политическая мысль, 2006. С. 203–208.

10. Прокудин Б.А. Три этапа развития русского панславизма // Вестник Московского университета. Серия 12: Политические науки. 2007. № 3. С. 91–92.

11. Славянофильство и западничество: консервативная и либеральная утопия в работах Анджея Валицкого. Выпуск 2. М.: ИНИОН, 1992. 214 с.

12. Славянский век: Всеславянский орган. Вена. 1900–1904. Вып. 1–92.

13. Цимбаев Н.И. Славянофильство. Из истории русской общественно-политической мысли XIX века. М., 1986. 272 с.

14. Ширинянц А.А., Мыркова А.В. Введение к исследованию истории и идеологии панславизма XIX века / под ред. А.А. Ширинянца, перевод на хорватский язык – Сабина Фолнович. М.: Политическая мысль, 2010. 72 с.

15. Ширинянц А.А., Рясенцев К.В. Михаил Петрович Погодин // Погодин М.П. Избранные труды / сост., вступ. ст. и коммент. А.А. Ширинянц, К.В. Рясенцев; подгот. текстов А.А. Ширинянц, К.В. Рясенцев, Е.П. Харченко. М.: Российская политическая энциклопедия, 2010. С. 5–82.

16. Ширинянц А.А. Ламанский Владимир Иванович // Общественная мысль России XVIII – начала XX в. энциклопедия. М.: Российская политическая энциклопедия, 2005. С. 248–249.

17. Ширинянц А.А. Михаил Петрович Погодин // Вестник Московского университета. Серия 12: Политические науки. 2001. № 4. С. 60–81.

18. Ширинянц А.А. Русский хранитель: политический консерватизм М.П. Погодина. М.: Русский миръ, 2008. 416 с.

19. Ширинянц А., Мирикова А. Русофобский миф на «панславизма» / Политически исследования. Българска асоциация за политически науки. София. Брой 1–2, 2010. С. 85–110.

20. *Sandor, Kostya*. Pan-Slavism / ed by Anne Fay Atzel. Astor Park, Florida: Danubian Press Inc., 1981. 109 с.

REFERENCES:

1. Vavrik V.R. *Kratkii ocherk galitsko-russkoi pis'mennosti* [A Brief Outline of Galician-Russian Literature]. Louven, 1973. 60 p.

2. Gorokhov A.A. *Problema natsional'noi kul'tury v sotsial'no-filosofskikh vzglyadakh K.N. Leont'eva* [The Problem of National Culture in Social-Philosophical Views of K.N. Leontiev] // *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of Tomsk State University]. 2009, no. 325, pp. 30–32.

3. Lutsik R.Ya. *Dmitrii Nikolaevich Vergun* [Dmitri Vergun] // *Vremennik. Nauchno-literaturnye zapiski Lvovskogo Stavropigiona* [Annals. Scientific and Literary Notes of the Lviv Stavropigion]. 1938, pp. 76–80.

4. Myrikova A.V. *Stat'ya Lyudevita Gaya «Nash narod»* [Article Ljudevit Guy "Our People"] // *SCHOLA-2013: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii «Politika v tekstakh – teksty v politike: nauka istorii idei i uchenii» 30–31 oktyabrya 2013g.* [SCHOLA-2013: Proceedings of the Third International Scientific Conference "Politics in Texts – Texts in Politics: Science of the History of Ideas and Doctrines", October 30–31

2013] / ed. by A. Shutov, A. Shirinianets., M., Izdatel'stvo Moskovskogo Yniversiteta, 2013, pp. 153–157.

5. Myachin A.G., Shirinyants A.A. *Russkaya sotsial'no-politicheskaya mysl' XIX – nachala XX veka: K.N. Leont'ev* [Russian Socio-Political Thought of the XIX – the Beginning of the XX Century: K.N. Leontiev]. M., 1995. 120 p.

6. Prokudin B.A. *Ideya slavyanskogo edinstva v politicheskoi mysli Rossii XIX veka* [The Idea of Slavic Unity in the Political Thought of the Nineteenth-Century Russia]. M., Sotsyal'no-politicheskaja mysl', 2007. 132 p.

7. Prokudin B.A. *Ideya slavyanskogo edinstva v tvorchestve Gertsena* [The Idea of Slavic Unity in the Works of Herzen] // *Aleksandr Ivanovich Gertsen i istoricheskie sud'by Rossii: materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii k 200-letiyu A.I. Gertsena, Moskva, 20–21 iyunya 2012 g.* [Alexander Herzen and the Historical Fate of Russia: Proceedings of the International Scientific Conference on the 200th Anniversary of A.I. Herzen (June 20–21 2012)] / ed., comp. by A. Lyadova, V. Sharova. M., Kanon +, 2013, pp. 313–316.

8. Prokudin B.A. *Panslavizm F.M. Dostoevskogo* [Pan-Slavism of Dostoevsky] // *Angliiskii yazyk na gumanitarnykh fakul'tetakh: Teoriya i praktika: sbornik nauchnykh i naychno-metodicheskikh trudov. Vyp. 8* [English and Humanities Departments: Theory and Practice: complete scientific and scientific-methodological works. Vol. 8]. M., MAKSPress, 2015, pp. 100–107.

9. Prokudin B.A. *Slavyanofil'stvo i formirovanie russkogo panslavizma* [Slavophilism and Russian Pan-Slavism Formation] // *SCHOLA-2006: sbornik nauchnykh statei filosofskogo fakul'teta MGU* [SCHOLA-2006: Collection of Scientific Articles of the Faculty of Philosophy of Moscow State University]. M., 2006, pp. 203–208.

10. Prokudin B.A. *Tri etapy razvitiya russkogo panslavizma* [Three stages of development of Russian pan-Slavism] // *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 12: Politicheskie nauki* [Bulletin of Moscow University. Series 12: Political Science], 2007, no. 3, pp. 91–92.

11. *Slavyanofil'stvo i zapadnichestvo: konservativnaya i liberal'naya utopiya v rabotakh Andzheya Valitskogo. Vypusk 2* [Slavophilism and Westernism: Conservative and Liberal Utopia in the Works of Andrzej Walicki. Issue 2]. M., INION, 1992. 214 p.

12. *Slavyanskii vek: Vseslavyanskii organ. Vena* [Century Slavic: Slavic on. Vienna]. 1900–1904, no. 1–92.

13. Tsimbaev N.I. *Slavyanofil'stvo. Iz istorii russkoi obshchestvenno-politicheskoi mysli XIX veka* [Slavophilism. From the History of the Russian Socio-Political Thought of the XIX Century]. M., 1986. 272 p.

14. Shirinyants A.A., Myrikova A.V. *Vvedenie k issledovaniyu istorii i ideologii panslavizma XIX veka* [Introduction to the Study of the History and Ideology of Pan-Slavism of the Nineteenth Century] ed. by A. Shyrinjanets. M., Politicheskaja mysl'. 2010. 72 p.

15. Shirinyants A.A., Rysantsev K.V. *Mikhail Petrovich Pogodin* [Mikhail Petrovich Pogodin] // *Pogodin M.P. Izbrannye trudy* [Pogodin M.P. Selected Works]. M., 2010, pp. 5–82.

16. Shirinyants A.A. *Lamanskii Vladimir Ivanovich* [Lamansky Vladimir Ivanovich] // *Obshchestvennaya mysl' Rossii XVIII – nachala XX veka: entsiklopediya* [Social Thought in Russia in XVIII – the Beginning of the XX Century: encyclopedia]. M., ROSSPEN, 2005, pp. 248–249.

17. Shirinyants A.A. *Mikhail Petrovich Pogodin* [Mikhail Petrovich Pogodin] // *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 12: Politicheskie nauki* [Bulletin of Moscow University. Series 12. Political Science]. 2001, no. 4, pp. 60–81.

18. Shirinyants A.A. *Russkii khranitel': politicheskii konservatizm M.P. Pogodina* [Russian Keeper: the Political Conservatism of M.P. Pogodin]. М., Russkij mir, 2008. 416 p.

19. Ширинянц А., Мирикова А. Русофобский мит на «панславизма» / Политически изследования. Българска асоциация за политически науки. София. Брой 1–2. 2010. С. 85–110.

20. *Sandor, Kostya*. Pan-Slavism / ed by Anne Fay Atzel. Astor Park, Florida: Danubian Press Inc., 1981. 109 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Болдин Владимир Алексеевич – аспирант факультета политологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова;
e-mail: boldin.v.a@gmail.com

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Boldin Vladimir A. – Postgraduate Student of the Department of Political Science, Moscow State University;
e-mail: boldin.v.a@gmail.com

ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Болдин В.А. Рупор «нового славянского мировоззрения»: журнал «Славянский век» (1900–1904) // Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал), 2017. № 1. URL: www.evestnik-mgou.ru

THE CORRECT REFERENCE TO ARTICLE

Boldin V.A. The Speaking Trumpet of “New Slavic Ideology”: The “Slavic Century” Journal (1900–1904) // Bulletin of Moscow Region State University (e-journal), 2017, no. 1. URL: www.evestnik-mgou.ru