

О ТЕМПОРАЛЬНОЙ СЕМАНТИКЕ КОНСТРУКЦИЙ С НАРЕЧИЯМИ КОГДА-ТО, НЕКОГДА, КОГДА-НИБУДЬ

Аннотация. В статье представлена логико-понятийная интерпретация неопределенных местоименных наречий *КОГДА-ТО*, *НЕКОГДА*, *КОГДА-НИБУДЬ*, отсылающих в другое время. Отмечено, что анализируемые темпоральные наречия тесно взаимосвязаны с говорящим субъектом, с его точкой зрения и семантика временной неопределенности не является для них чужеродной. Доказано, что в синтаксических конструкциях с наречием *КОГДА-ТО* релевантной становится целевая направленность на сохранение и воспроизведение в сознании говорящего субъекта прежних событий и впечатлений. Временное наречие *НЕКОГДА*, которому также присуща установка памяти, находится в синонимических отношениях с *КОГДА-ТО*. Поскольку абстрактность выражаемой ситуации синтаксическими конструкциями с *КОГДА-НИБУДЬ* препятствует однозначной временной квалификации события, данное наречие подкрепляет значение временной неопределенности.

Ключевые слова: неопределенные местоименные наречия, синтаксическое время, временная неопределенность, говорящий субъект.

T. Shapovalova

ON THE TEMPORAL SEMANTIC CONSTRUCTIONS WITH ADVERBS КОГДА-ТО, НЕКОГДА, КОГДА-НИБУДЬ

Abstract. The article presents a logical and conceptual interpretation of indefinite pronominal adverbs *когда-то*, *некогда*, *когда-нибудь*, which refer to a different time. It is noted that the analyzed temporal adverbs are closely connected with the speaking subject, his point of view and the semantics of temporal uncertainty is not alien to them. It is proved that in the syntactic constructions with the adverb *когда-то* relevant is the idea to preserve and reproduce in the consciousness of the speaking subject previous events and impressions. The temporal adverb *некогда*, which is also aiming on the memory is in synonymous relationship with *когда-то*. Due to abstract nature of syntactic constructions with *когда-нибудь* it's impossible to judge about temporal characteristics of an event, and this reinforces the meaning of temporal uncertainty.

Key words: indefinite pronominal adverbs, syntactic time, temporal uncertainty, speaking subject.

Временные отношения пронизывают все синтаксические конструкции: в любой из них непременно осуществляется соотнесение высказываемого с действительностью, презентуется и отношение к ней говорящего субъекта. Недаром проблема времени признается всеми исследователями проблемой мировоззренческой – временные изменения необходимы для осмысления самой жизни. Как пишет Н.Д. Арутюнова, слова времени непосредственно указывают «на присущие им коннотации, которые демонстрируют неотделимость времени от жизни человека и природы» [1, 10]. Говорящий выражает субъективно-психологическое представление о времени: осознает происходящее, оценивает его, формулирует ожидаемые события, переводит явление в мир воспоминаний или в ги-

потетический мир новых ментальных состояний, в том числе и с помощью наречий времени. В стихотворении, посвященном Борису Васильеву, Роберт Рождественский писал: «*За датой – дата. Простой человеческий путь... Все больше «когда-то». Все меньше «когда-нибудь».* Здесь житейское индивидуальное время осмысливается как нечто ограниченное, но самое ценное и невозполнимое – время человеческой жизни.

Наречия с семантикой времени способны давать субъективную, вовсе не конкретную, неопределенную темпоральную оценку действию. Логико-понятийная интерпретация неопределенных местоименных наречий вполне очевидна: они отсылают в другое время. Ретроспектива рисуется с помощью наречий *КОГДА-ТО* и *НЕКОГДА*: *Когда-то веселей я славил на заре своих цветущих дней законы сладкие любви и наслажденья* (Е. Баратынский); <...> *когда-то в Омске у большой реки мальчишка жил* (Р. Рождественский); *В этом-то Снегиреве жил некогда священник отец Иван, известный своей начитанностью, образованностью и, как я сказал бы теперь, широтой взглядов* (В. Солоухин); перспектива – посредством наречия *КОГДА-НИБУДЬ*: *А если когда-нибудь в этой стране воздвигнут задумают памятник мне, согласие на это даю* <...> (А. Ахматова); *Когда-нибудь мы вспомним это, и не поверится самим, а нынче нам нужна одна победа* <...> (Б. Окуджава).

Значение времени в этих наречиях свойственно слову как лексеме. Как отмечено в малом академическом словаре, *КОГДА-ТО* выступает в двух значениях: 1. Некогда в прошлом. 2. Неизвестно когда в будущем, еще нескоро; *НЕКОГДА* характеризуется следующей семантикой: 1. Когда-то, давно, в прошлом. 2. Когда-нибудь в будущем; *КОГДА-НИБУДЬ* имеет одно лексическое значение – в какое-нибудь время [4, 66-67, 450]. Приведенные значения анализируемых наречий свидетельствуют, что они могут находиться в синтагматической связи с глаголами и прошедшего, и будущего времени, выражая при этом разные темпоральные отношения. В глаголе проецируется возможное для него семантико-синтаксическое окружение, поэтому смысловая соотнесенность между временным наречием и глаголом выступает основой установления их синтаксических связей.

Как показывает обследованный материал, в синтаксических конструкциях с наречием *КОГДА-ТО* релевантной становится целевая направленность на сохранение и воспроизведение в сознании говорящего субъекта прежних событий и впечатлений. Такие конструкции ориентированы относительно прошлого.

КОГДА-ТО реализует свое первое лексическое значение, сочетаясь с глаголами прошедшего времени: предшествование моменту речи является тем интегральным семантическим признаком, который объединяет все временные формы прошедшего времени. При взаимодействии с глаголами в форме прошедшего времени несовершенного вида обозначается действие, локализованное во времени: *Когда-то юная Ольга поражала воображение своих многочисленных поклонников прозрачной ледяной синевой своих огромных глаз* (М. Юденич); <...> *и время то, что он когда-то тратил, в конце концов почти что наверстал* (Р. Рождественский); *Там, где когда-то возвышалась арка, где море билось, где чернел утес, – их выпили в вине, вздохнули с пылью жаркой и с запахом бесшумных роз* (А. Ахматова); *Мне о том рассказывали сосны по лесам, в окрестностях Ветлуги, где гулял когда-то Ляля грозный, сея страх по всей лесной округе* (Н. Рубцов).

В контекстах с формами глаголов прошедшего времени совершенного вида наречие способствует репрезентации аористивного значения: *Вверху, в комнате, где я когда-то родился, в так называемой «середней», разместилась контора вновь образовавшегося совхоза* (В. Солоухин); *Когда-то тот, кто первый пришел на это место, поставил на своей десятине крест с кровелькой, призвал попа и освятил «Покров пресвятой богородицы»* (И. Бунин).

В сочетании *КОГДА-ТО* с экзистенциальным глаголом, характеризующимся ослабленным лексическим значением, временная семантика подкрепляется отношениями локализации и посессивности, недостаточность глагола задает «и смысл и форму восполняемого» [2, 163]: *Когда-то, еще при покойном деду, на лаврухинской усадьбе была лучшая пасека* <...> (И. Шмелев); *Когда-то имя было у нее* (А. Тарковский); *Дошел до большого омета, «монастырского», – дорожка к монастырю тут, – где когда-то, и сам не помнил, была запруда* (И. Шмелев).

Приведенная в словаре семантическая характеристика лексемы *НЕКОГДА* свидетельствует о том, что она находится в синонимических отношениях с *КОГДА-ТО*, что и ей присуща установка памяти. Однако в сочетании с глагольной формой прошедшего времени несовершенного вида, обозначающей действие в его неограниченной повторяемости, *НЕКОГДА* дальше отстоит от момента речи на временной оси, чем наречие *КОГДА-ТО*: *Я нашел теплый придел, где некогда висели иконы «старинного греческого письма», увидел деревянные перекладыны, тябло иконостаса, смог составить представление, каких размеров были иконы, но легче мне от этого не стало* (В. Солоухин).

Свое второе лексическое значение *КОГДА-ТО* и *НЕКОГДА* выражают в синтагматической связи с глаголами в форме будущего времени: *Думать сейчас, что будет когда-то, потом, никому не хотелось* (Г. Марков); *Все это симптомы тех страстей, которые должны будут, по-видимому, заиграть некогда в ее молодой душе* (И. Гончаров).

Лексическая семантика слова *КОГДА-НИБУДЬ* ориентирована на прогноз, на предсказание хода и результата каких-то явлений: *Когда-нибудь ужасной будет ночь* (Н. Рубцов); *Я когда-нибудь тоже стану большим. Как небо. А может, как папа даже* (Р. Рождественский). Именно поэтому *КОГДА-НИБУДЬ* употребляется только в контекстах с глаголами в форме будущего времени или в безглагольных предложениях: *Когда-нибудь не будет зарослей над речкой* (И. Северянин); *И нет «когда». А сплошь – «когда-нибудь»* (Р. Рождественский). Будущее событие мыслится как предполагаемое или необходимое, обязательное, совершения которого требуют. Говорящий ожидает желаемого, зачастую благоприятного исхода потенциального события, в возможности осуществления которого он уверен. Поэтому глагол в форме будущего времени совершенного вида обрастает коннотативными смыслами предсказания: <...> *когда-нибудь в сказочном свете без признаний, стихов и слов красным солнышком на рассвете просияет твоя любовь* (П. Николайчик). Как отмечает Е.В. Падучева, говорящий как бы забегают вперед и приоткрывает то, что скрыто «завесой времени» [3, 369]: *Поэтому обращаюсь ко всем, с кем когда-нибудь где-нибудь мне придется разговаривать: граждане соотечественники, люди добрые, проверяйте у меня документы!* (В. Солоухин).

Анализ конструкций, содержащих в своем составе исследуемые темпоральные наречия, убедил нас в том, что семантика временной неопределенности не является для них чужеродной. Временное наречие *НЕКОГДА* тесно взаимосвязано с субъектом, с его точкой зрения, а вопросительная интонация, служащая средством презентации неопределенного значения синтаксического времени, ирреальной модальности и эмоционально-экспрессивной окраски предложения, только подчеркивает эту связь: *Небо Италии, небо Тарквата, прах поэтический древнего Рима, родина неги, славой богата, будешь ли некогда мною ты зрима?* (Е. Баратынский); – *Но из чего видно, что некогда у вас была церковь?* (В. Солоухин).

КОГДА-НИБУДЬ легко сочетается с глаголами в форме императива и конъюнктива, ирреальное категориальное значение которых согласуется и с лексической семантикой наречия, и с семантикой временной неопределенности всей конструкции: *Слишком сладко земное питье, слишком плотны любовные сети. Пусть когда-нибудь имя мое прочитают в учебнике дети* (А. Ахматова); *Я предала тебя. И это повторять – о, если бы ты*

мог когда-нибудь устать! (А. Ахматова). В побудительном предложении проявляется эмоциональная сфера человеческой деятельности, поскольку говорящий, выражая свои волю, ментальные состояния и чувства, определяет будущее поведение третьего лица – тех, кто не принимает участия в общении. Экспликации оттенка пожелания способствуют особый характер адресата в предложении с глаголом в форме третьего лица с частицей *пусть*. В предложении с формой сослагательного наклонения в значении гипотетического условия и возможности абстрактность выражаемой ситуации препятствует однозначной временной квалификации события, а неопределенное наречие только подкрепляет значение синтаксического времени – временную неопределенность. Еще пример: *Берег мой, берег ласковый, ах, до тебя, родной, доплыть бы, доплыть бы хотя б когда-нибудь* (Р. Рождественский).

Наблюдения над языковым материалом показывают, как наречия способствуют антропоцентричному, активному, а порой и драматичному изображению событий во времени.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Арутюнова Н.Д. От редактора // Логический анализ языка. Язык и время. – М., 1997.
2. Золотова Г. А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. – М., 1982.
3. Падучева Е. В. Семантические исследования. Семантика времени и вида в русском языке. Семантика нарратива. – М., 1996.
4. Словарь русского языка: В 4-х т. – Т. 2. К – О. – М., 1983.